Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов имени Владимира Петровича Шевалева»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединение учителей начальных классов
Протокол от *17.08.2020* №1.

СОГЛАСОВАННО
Зам. директора по Учебно-воспитательной работе
_____ М.Э. Кырчикова

УТВЕРЖДАЮ
Приказ директора школы
от 30.08.2020 № 158
_____ С.Д.Парамонов

Рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
по адаптированной основной общеобразовательной программе
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(1 - 4 классы)

Автор - составитель:
Кудрина Кристина Андреевна,
учитель начальных классов

Каменск – Уральский
2020 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена в соответствии с Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями), приказом Минобразования России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Общая характеристика учебного предмета

Обучение грамоте детей с умственной отсталостью осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом. Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка. В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период. В этот период у учащихся формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей

последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса. С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» изучается в течение четырёх лет в объёме 507 учебных часов за 4 года обучения.

4. Планируемые предметные результаты по чтению.

1 класс

Минимальный уровень:

- осознанно читать текст вслух по слогам;
- пересказывать содержание прочитанного текста с помощью учителя;
- участвовать в коллективной работе с помощью учителя;
- выразительно читать наизусть 2—3 коротких стихотворения.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- читать текст в слух;
- выделять главных действующих героев с помощью учителя;
- читать небольшие диалоги по ролям (после предварительного разбора) с помощью учителя;
- выразительно читать наизусть 2—3 стихотворения.

2 класс

Минимальный уровень:

- осознанно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам с помощью учителя;
- участвовать в коллективной работе с помощью учителя;
- выразительно читать наизусть 3—4 коротких стихотворения.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту с помощью учителя;
- определять основную мысль текста после предварительного анализа с помощью учителя;

- читать текст в слух;
- выделять главных действующих героев;
- читать диалоги по ролям (после предварительного разбора) с помощью учителя;
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя;
- выразительно читать наизусть 3—4 стихотворения.

3 класс

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам с помощью учителя;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев с помощью учителя;
- выразительно читать наизусть 4—5 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа с помощью учителя;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям (после предварительного разбора) с помощью учителя;
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план;
- выразительно читать наизусть 5—6 стихотворений.

- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий с помощью учителя;
- выразительно читать наизусть 5—7 коротких стихотворений.

4 класс

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам с помощью учителя;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев с помощью учителя;
- выразительно читать наизусть 4—5 коротких стихотворений

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7—8 стихотворений.

5. Содержание учебного предмета

Чтение и развитие речи

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Календарно-тематический план

по учебному предмету «Чтение» в 1 классе

№ п/п	Тема урока	Примечание
1	**Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.** Формирование первоначальных языковых понятий: «слово». Беседа на тему «Школа, класс», «Учитель и ученики».	
2	Формирование первоначальных языковых понятий: «слово». Беседа на тему «Школьные вещи», «Порядок в классе».	
3	Формирование первоначальных языковых понятий: «слово». Беседа на тему «Я и моя семья».	
4	Формирование первоначальных языковых понятий: «слово». Беседа на тему «Игрушки».	
5	Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение». Беседа на тему «Режим дня школьников».	
6	Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова –«слог». Деление слов на части. Беседа на тему «Сад».	
7	Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог». Деление слов на части. Беседа на тему «Огород».	
8	Выделение на слух некоторых звуков. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух «звуки гласные».	
9	Выделение на слух некоторых звуков Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух «звуки согласные».	
10	Составление нераспространённых и простых распространённых предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор-сюжетной картинке. Русская народная сказка «Колобок».	
11	Составление нераспространённых и простых распространённых предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор-сюжетной картинке. Русская народная сказка «Репка»».	
12	Формирование элементарных навыков чтения. Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова.	

	Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Звук и буква «А».	
13	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
14	Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Звук и буква «У».	
15	Образование и чтение слогов (ау, уа).	
16	Образование и чтение слогов (ау, уа).	
17	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «М».	
18	Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).	
19	Звук и буква «М». Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).	
20	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква«О».	
21	Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).	
22	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «С».	
23	Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
24	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Х».	
25	Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).	
26	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове.. Звук и буква«Ш».	

27	Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).	
28	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (с-ш).	
29	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (с-ш).	
30	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Л».	
31	Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов). Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной обработки с учителем).	
32	Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов). Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной обработки с учителем).	
33	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «ы».	
34	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Н».	
35	Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов). Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной обработки с учителем).	
36	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной обработки с учителем).	
37	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове.	

	Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Звук и буква «Р».	
38	Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.	
39	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной обработки с учителем).	
40	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (л-р).	
41	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (л-р).	
42	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (л-р).	
43	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.	
44	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.	
45	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.	
46	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «К». Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Составление и чтение слов, предложений из усвоенных слоговых структур.	
47	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «П».	
48	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.	
49	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Т».	

50	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «И».	
51	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
52	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «З».	
53	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (з-с).	
53	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
54	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «В».	
55	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
56	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ж».	
57	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
58	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Б».	
59	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
60	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (б-п).	
61	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (б-п).	
62	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (б-п).	

63	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Г».	
64	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
65	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
66	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (г-к).	
67	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (г-к).	
68	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква«Д».	
69	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (д-т).	
70	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Й».	
71	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
72	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (й-и).	
73	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (й-и).	
74	Буква «ь». Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
75	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
76	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква«Е».	
77	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
78	Формирование основ навыка правильного и	

	выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
79	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ё».	
80	Образование и чтение слогов состоящих из трёхбуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова.	
81	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Я».	
82	Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Я».	
83	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
84	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
85	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
86	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
87	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
88	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове.	
89	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
90	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	

91	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ю».	
92	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
93	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
94	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ц».	
95	Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ц».	
96	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ч».	
97	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ч».	
98	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
99	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
100	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Щ».	
101	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Щ».	
102	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
103	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове.	

	Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ф».	
104	Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ф».	
105	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (в-ф).	
106	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (в-ф).	
107	Выделение звука на фоне полного слова. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук «Э», буква «Э». Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
108	Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук «Э», буква «Э». Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
109	Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук «Э», буква «Э». Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
110	Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
111	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
112	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
113	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
114	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
115	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
116	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
117	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	

118	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
119	Буква «ъ». Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
120	Буква «ъ». Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
121	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
122	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	
123	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	
124	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.	
125	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.	
126	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.	
127	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.	
128	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.	
129	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.	
130	Чтение слов, предложений, небольших текстов.	
131	Чтение слов, предложений, небольших текстов.	
132	Повторение.	
	Итого:	**132**

Календарно-тематический план

по учебному предмету «Чтение» в 2 классе

№ п/п	Тема урока	Примечание
1	Осень в школе. По Н. Саксонской. Экскурсия.	
2	«Я могу считать до ста…» Р. Сеф.	
3	Где лево, где право. По В. Берестову.	
4	Школьные слова. По В. Драгунскому.	
5	Я учусь писать. По М. Яснову.	
6	«Таня знала буквы…» Л. Толстой.	
7	В школе. По К. Ушинскому.	
8	Мы дежурим. По В. Викторову.	
9	Про то, для кого Вовка учится. По В. Голявкину.	
10	Физкультура. По Э. Мошковской.	
11	Пятёрка. По Р. Сефу.	
12	Всякой вещи своё место. По К. Ушинскому.	
13	Три плюс пять. М. Юдалевич.	
14	Первый урок. По В. Голявкину.	
15	Уроки. По В. Драгунскому.	
16	Давайте складывать слова. Г. Мямлин.	
17	Школьные загадки.	
18	Художник – Осень. По Г. Скребицкому. Экскурсия.	
19	В эту осень. (Отрывок) С. Козлов.	
20	Падают, падают листья… М. Ивенсен.	
21	В октябре. По А. Митяеву.	
22	Верная примета.	
23	Народные приметы.	
24	Когда шубу носить? А. Степанов.	

25	Белки. По И. Соколову – Микитову.	
26	Белкина кладовка. Е. Благинина.	
27	Верши и корешки.	
28	Лиса и кувшин.	
29	Рак и лиса.	
30	Старик и два медвежонка. Ингушская сказка.	
31	Заяц и черепаха.	
32	Волк и лошадь. (Румынская сказка).	
33	Добрый крестьянин.	
34	Обобщающий урок по теме «Сказка за сказкой».	
35	Кто любит собак… Р. Сеф.	
36	Барашек. Английская народная песенка.	
37	Кролик. В. Лифшиц.	
38	Лапки. Ю. Коронец.	
39	Котёнок. Е. Благинина.	
40	Собака. А. Барто.	
41	Ёж. Е. Чарушин.	
42	Живой букет. Я. Агафова.	
43	Медвежонок. По Г. Снегирёву.	
44	Лисья нора. По Соколову – Микитову.	
45	Бобрёнок. По Г. Снегирёву.	
46	Детский дом. С. Маршак.	
47	Животные. Р. Зелёная, С. Иванов.	
48	Загадки о животных.	
49	Обобщающий урок по теме «Мир животных».	
50	Соловей. По Соколову – Микитову.	
51	Ворон. Г. Снегирёв.	
52	Спор на скворечне. Г. Ладонщиков.	

53	Пылесос. По Н. Сладкову.	
54	Птичка. По В. Голявкину.	
55	Птичьи загадки.	
56	Обобщающий урок по теме «Птицы – наши друзья».	
57	По ягоды на лыжах. Н. Егоров.	
58	Снег идёт. По Л. Воронковой. Экскурсия.	
59	Озорные снежинки. Л. Наппельбаум.	
60	Сёмка и мороз. По Е. Кузнецовой.	
61	Белая страница. С. Маршак.	
62	Книга зимы. В. Бианки.	
63	Что это было? Д. Хармс	
64	Зайчик и рябина. В. Сухомлинский.	
65	Зимний запас. По Н. Сладкову.	
66	Наши друзья. Г. Ладонщиков.	
67	Зимний разговор через форточку. (Отрывок). Б. Брехт.	
68	Храбрая птица. По Н. Плавильщикову.	
69	Что такое Новый год? Е. Махалова.	
70	Ночное приключение. Ю. Кушак.	
71	Снеговики. По Л. Сергееву.	
72	Зимние загадки.	
73	Обобщающий урок по теме «Зимние страницы».	
74	Знают мамы, знают дети. (Немецкая народная песенка).	
75	Вот какие наши руки. А. Гарф.	
76	Белоручки. В. Голышкин.	
77	Своими руками. В. Осеева.	
78	Десять помощников. М. Коцюбинский.	
79	Первая рыбка. Е. Пермяк.	

80	Кукла и Катя. Г. Ладонщиков.	
81	Разговор о технике. Е. Серова.	
82	Странное дело. И. Мазнин.	
83	Вкусный пирог. По П. Тихонову.	
84	Мы вдвоём. Г. Глушнев.	
85	Подходящая вещь. По В. Голявкину.	
86	Танечка – хозяйка. М. Глазков.	
87	Доктор Петрова. М. Моисеева.	
88	Мамина работа. По Е. Пермяку.	
89	Загадки о наших помощниках.	
90	Подружки. А. Кузнецова.	
91	Рыцари. А. Барто.	
92	Жалейкин пруд.Н. Сладков.	
93	Страшная история. Р. Зелёная, С. Иванов.	
94	Хитрое яблоко. По Т. Пономарёвой.	
95	Урок дружбы. М. Пляцковский.	
96	Яблоко. В. Хомченко.	
97	Про Людочку. В. Карасёва.	
98	Никто не мешает. Р. Баумволь.	
99	Сказка про честные ушки. С. Прокофьева.	
100	Доброе утро. Н. Красильников.	
101	Как Маша яблоко ела. Л. Каминский.	
102	Удивительное превращение. По В. Голышкину.	
103	Брысь, шапочка! А. Седугин.	
104	Песенка о вежливости, (отрывок). С. Маршак.	
105	Кто грамотнее? По Я. Пинясову.	
106	Обобщение по теме «Ежели вы вежливы».	
107	Появление весны. Л. Модзалевский. Экскурсия.	

108	Весна – красна. И. Соколов – Микитов.	
109	Март. Ю. Коринец.	
110	Песенка капели. М. Борисова.	
111	Подснежник. Е. Серова.	
112	Любитель цветов. Н. Сладков.	
113	Терем – рукавица. В. Хомченко.	
114	Девятое мая. Г. Виеру.	
115	Майский праздник. Т. Белозёров.	
116	Обобщение по теме «Весенние страницы».	
117	Повар. О. Григорьев.	
118	Память. Э. Успенский.	
119	Хорошо спрятанная котлета. Г. Остер.	
120	Как поросёнок научился говорить. По Л. Пантелееву.	
121	Банька. Ю. Кушак.	
122	Как котёнок Яша учился рисовать.	
123	Познакомился. В. Лопатин.	
124	Земляника. Е. Трутнева.	
125	Солнце и радуга. К. Ушинский.	
126	Мост. Л. Мануш.	
127	Шмель и Миша. А. Седугин.	
128	Гнездо в траве. По В. Хомченко.	
129	Каникулы. Л. Фадеева.	
130	Летние загадки.	
131	Читалочка. В. Берестов.	
132	Читателю. Р. Сеф.	
133	Спрятался. В. Голявкин.	
134	Прощальная игра. Д. Чиарди.	
135	Книжкины загадки.	

136	Обобщающий урок по теме «Как хорошо уметь читать».	
	Итого:	**136**

Календарно-тематический план

по учебному предмету «Чтение» в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Примечание
1	С. Михалков «Важный день». Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
2	Р. Сеф « Учись учиться» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
3	Т. Чинарёва «Здравствуйте!»Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
4	В.Берестов «Где право, где лево» стихотворение. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
5	В. Драгунский «Что любит Мишка» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
6	В. Драгунский «Что любит Мишка» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
7	О.Григорьев «Кто прав?» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
8	М. Коршунов «Петя и его жизнь» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
9	Обобщающий урок по теме: «Здравствуй, школа!». Пересказ текста по плану.	
10	Л.Толстой «Котёнок». Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
11	Л.Толстой «Котёнок». Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
12	В.Орлов «Учёный кот» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
13	М.Пришвин «Ребята и утята». Формирование умения самоконтроля и самооценки.	

14	В. Бианки «Ёж -спасатель» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
15	Р. Фраерман «Мальчик в лесу» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
16	Внеклассное чтение В.Бианки «Кошкин питомец» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
17	В.Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
18	В. Орлов «Родное» Стихотворение. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
19	С. Михалков «Важные дела» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
20	М. Пожаров «Мои работники» Загадка Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
21	По Е. Пермяку «Смородинка» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
22	По О. Донченко «Телёнок» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
23	По О. Донченко «Телёнок» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
24	Дж. Родари «Какого цвета ремёсла» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
25	Дж. Ролари «Чем пахнут ремёсла» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
26	Украинская сказка «Колосок» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
27	Украинская сказка «Колосок» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
28	Обобщающий урок по теме «Учимся трудиться» Пересказ текста по плану.	
29	Е. Трутнева «Осень» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
30	И.Соколов –Микитов «Улетают журавли» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
31	В.Катаев «Грибы» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
32	А Прокофьев «В лес по грибы» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	

33	Н. Сладков «Эхо». Составление картинного плана. Чтение загадок, скороговорок.	
34	Внеклассное чтение В. Мазняк «Сказка о храбром лягушонке» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
35	Н. Грибачёв «Рыжие листья» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
36	Н. Грибачёв «Рыжие листья» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
37	Н. Грибачёв «Рыжие листья» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
38	К. Бальмонт «Осень» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
39	К. Бальмонт «Осень» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
40	К. Бальмонт «Осень» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
41	К. Бальмонт «Осень» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
42	К. Бальмонт «Осень» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
43	А.Фет «Ласточки пропали» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
44	А.Плещеев «Ласточки пропали» стихотворение. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
45	Н. Некрасов «Железная дорога» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
46	М. Басина «Удивительная верёвка» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
47	А.Барто «Уехали» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
48	К. Киршина «Вот такая история» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
49	Л. Воронкова «Что сказала бы мама» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	

50	По Я. Пинясову «Кем быть и кем не быть» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
51	Н.Носов «Огурцы» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
52	Н.Носов «Огурцы» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
53	Н.Носов «Огурцы» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
54	В. Осеев «Волшебное слово» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
55	В. Осеев «Волшебное слово» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
56	В. Осеев «Волшебное слово» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
57	Внеклассное чтение Е. Пермяк «Случай с кошельком» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
58	Е. Пермяк «Бумажный змей» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
59	А. Котовщиков «Как же так получилось?» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
60	Л. Пантелеев «Трус» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
61	Л. Пантелеев «Честное слово» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
62	Л. Пантелеев «Честное слово» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
63	Л. Пантелеев «Честное слово» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
64	Р.Сеф «Мальчики и девочки» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
65	К.Чуковский «Мойдодыр» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
66	Русская сказка «Лиса и журавль» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
67	Русская сказка «Заяц - хвастун» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
68	Мордовская сказка «Как мужик волка спас» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
69	Ненецкая сказка «Кукушка» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
70	Русская сказка "Про бурого мишку и мышку –	

	вертушку". Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
71	Русская сказка «Хаврошечка» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
72	Русская сказка «Хаврошечка» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
73	Внеклассное чтение С. Тотыш «Сказки Шапкая» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
74	И.Суриков « Зима» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
75	А. Чехов «Первый снег»	
76	В. Берестов «Гололедица» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
77	В.Орлов «Никто не обижается» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
78	Н. Сладков «Воробьиный термометр»	
79	Н.Носов «На горке» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
80	Н.Носов «На горке» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
81	Д.Мамин - Сибиряк «Река стала» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
82	А.Пушкин «Зимнее утро» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
83	К. Ушинский «Проказы старухи зимы» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
84	В. Лебедев - Кумач «Здравствуй, ёлка!» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
85	Е.Пермяк «Знакомые следы» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
86	Е.Пермяк «Знакомые следы» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	

87	Внеклассное чтение В.Осеева «На катке» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
88	В. Бианки «Из лесной газеты» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
89	По В. Одоевскому Сказка «В гостях у дедушки мороза» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
90	По Г. Скребицкому «Дружба» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
91	А.Барков «Кот в сапогах» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
92	Г. Ладонщиков «Наши друзья» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
93	К.Ушинский «Четыре желания» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
94	Русская сказка «Пых» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
95	К.Чуковский «Путаница» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
96	Н.Носов «Живая шляпа» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
97	Б.Заходер «Хрюк на ёлке» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
98	Б.Заходер «Хрюк на ёлке» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
99	Н.Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
100	Н.Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
101	Внеклассное чтение Э. Гольцман «Доброго пути» стихотворения Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
102	Ф. Тютчев «Зима недаром злится» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения	

	(соблюдение пауз на знаках препинания).	
103	К.Паустовский «Стальное колечко» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
104	А.Плещеев «Весна» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
105	Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
106	С.Михалков «А что у вас?» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
107	Б.Емельянов «Мамины руки» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
108	Б.Емельянов «Мамины руки» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
109	Н.Артюхова «Большая берёза» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
110	Н.Артюхова «Большая берёза» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
111	Н.Артюхова «Большая берёза» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
112	Я.Колас «Песня о весне» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
113	В.Бианки «Последняя льдина» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
114	В.Орлов «Что случилось» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
115	М. Матусовский «Скворцы прилетели» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
116	А.Барков «Голубой апрель» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
117	А.Барков «Берёзкины слёзки» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
118	А.Барков «Солнечный огонёк» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
119	А.Барков «Комариный бал» Понимание слов и	

	выражений, употребляемых в тексте.	
120	Внеклассное чтение В. Мазняк «Приключения храброго лягушонка» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
121	Г. Ладонщиков «Дождик, лей веселей» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
122	В. Драгунский «И мы» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
123	В. Драгунский «И мы» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
124	Н. Михайлова «Май» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
125	В.Орлов «Когда на планете хозяева дети» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
126	Е.Олейников «Полюшко-поле» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
127	С. Михалков «Спать легли однажды дети» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
128	В.Фетисов «Что такое лето?» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
129	А. Толстой «Колокольчики мои» стихотворение. Загадки о лете Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
130	И.Соколов – Микитов «Лето в лесу» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
131	Л.Толстой «Гроза в лесу» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
132	В.Бианки «Купание медвежат» Формирование умения самоконтроля и самооценки.	
133	Л.Толстой «Акула» Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	
134	По С. Полетаеву « Секретное слово» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	

135	По С. Полетаеву « Секретное слово» Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
136	М. Ивенсен «Вот и лето подоспело» стихотворение Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).	
	Итого:	**136**

Календарно-тематический план

по учебному предмету «Чтение» в 4 классе

№ п/п	Тема урока	Примечание
1	В. Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа». Формирование навыков выразительного чтения.	
2	А. Седугин « Молоток» Определение основной мысли произведения. Понимание слов и предложений употребляемых в тексте.	
3	Е. Пермяк « Пичугин мост» Определение основной мысли произведения.	
4	Е. Пермяк « Пичугин мост» Определение основной мысли произведения.	
5	В. Голявкин « Был не крайний случай» Определение основной мысли произведения. Составление простейшего плана.	
6	По И. Дику « Счастливая ручка». Определение основной мысли произведения.	
7	По И. Дику « Счастливая ручка». Определение основной мысли произведения.	
8	По Л. Давыдычеву «Лёлишна Охлопкова» Определение основной мысли произведения. Пересказ части текста по плану.	
9	По Л. Давыдычеву «Лёлишна Охлопкова» Определение основной мысли произведения. Пересказ части текста по плану.	
10	По Л. Давыдычеву «Виктор Мокроусов». Определение основной мысли произведения.	
11	По Л. Давыдычеву «Виктор Мокроусов». Определение основной мысли произведения.	
12	А Гайдар « Тимур и его команда» Определение основной мысли произведения. Деление текста на части. Пересказ текста по плану.	

13	А Гайдар « Тимур и его команда» Определение основной мысли произведения. Деление текста на части. Пересказ текста по плану.	
14	В. Осеева « Печенье» Определение основной мысли произведения.	
15	Обобщающий урок по теме « Что такое хорошо»	
16	А.К. Толстой « Осень». Формирование навыков выразительного чтения.	
17	Произведения устного народного творчества (приметы). А. Твардовский « Лес осенью» Формирование навыков выразительного чтения.	
18	Произведения устного народного творчества (загадка).О. Высотская « Осеннее утро» Определение основной мысли произведения.	
19	В.Гаршин «Лягушка- путешественница» Определение основной мысли произведения. Деление текста на части. Пересказ текста по плану.	
20	В.Гаршин «Лягушка- путешественница» Определение основной мысли произведения. Деление текста на части. Пересказ текста по плану.	
21	В.Гаршин «Лягушка- путешественница» Определение основной мысли произведения. Деление текста на части. Пересказ текста по плану.	
22	И. Крылов « Стрекоза и Муравей». Формирование навыков выразительного чтения. Определение основной мысли произведения.	
23	Д. Мамин-Сибиряк « Приёмыш». Определение основной мысли произведения. Понимание слов и выражений употребляемых в тексте.	
24	Д. Мамин-Сибиряк. «Тарас и Соболько». Определение основной мысли произведения.	
25	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Формирование навыков выразительного чтения.	
26	Н Мишутин « Про лягушку- хохотушку». Определение основной мысли произведения. Пересказ текста по плану.	
27	Н Мишутин « Про лягушку- хохотушку». Определение основной мысли произведения. Пересказ текста по плану.	

28	Внеклассное чтение по теме «Уж небо осенью дышало». Ответы на вопросы о прочитанном.	
29	Обобщающий урок по теме «Уж небо осенью дышало». Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.	
30	Русская народная сказка « Гуси-лебеди». Определение основной мысли произведения. Пересказ текста по плану и опорным словам.	
31	Русская народная сказка « Гуси-лебеди». Определение основной мысли произведения. Пересказ текста по плану и опорным словам.	
32	Молдавская народная сказка «Чудесный клад». Определение основной мысли произведения.	
33	Эвенская народная сказка « Росомаха и и Лисица» Определение основной мысли произведения. Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	
34	Мансийская народная сказка «Отчего у зайца длинные уши» Определение основной мысли произведения.	
35	Русская народная сказка «Лиса и волк». Определение основной мысли произведения. Составление картинного плана.	
36	Русская народная сказка «Лиса и волк». Определение основной мысли произведения. Составление картинного плана.	
37	Обобщающий урок по теме «Народные сказки».	
38	К. Ушинский « Два плуга». Ответы на вопросы о прочитанном. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
39	Русская нар. Сказка « Самое дорогое». Ответы на вопросы о прочитанном. Определение основной мысли произведения.	
40	И. Крылов « Трудолюбивый медведь». Формирование навыков выразительного чтения. Определение основной мысли произведения.	
41	Нанайская народная сказка «Айога». Определение основной мысли произведения.	

42	С Маршак «Лодыри и кот». Определение основной мысли произведения. Формирование навыков выразительного чтения.	
43	И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Определение основной мысли произведения. Формирование навыков выразительного чтения.	
44	А. Тетивкин « Школа». Ответы на вопросы о прочитанном. Определение основной мысли произведения.	
45	Е. Пермяк « Для чего руки нужны». Определение основной мысли произведения.	
46	Обобщающий урок по теме « О труде и трудолюбии». Ответы на вопросы о прочитанном.	
47	А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Определение основной мысли произведения.	
48	А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Определение основной мысли произведения.	
49	А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Определение основной мысли произведения.	
50	Д. Свифт « Гулливер в стране лилипутов». Определение основной мысли произведения. Понимание слов и выражений. Употребляемых в тексте.	
51	Д. Свифт « Гулливер в стране лилипутов». Определение основной мысли произведения. Понимание слов и выражений. Употребляемых в тексте.	
52	Братья Гримм « Соломинка, уголёк и боб». Определение основной мысли произведения.	
53	Обобщающий урок по теме Произведения русских и зарубежных авторов». Ответы на вопросы о прочитанном.	
54	И. Никитин « Встреча зимы». Определение основной мысли произведения.	
55	По И. Соколову-Микитову «Зима в лесу». Определение основной мысли произведения. Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	
56	И. Антонов «Сад друзей». Определение основной мысли произведения.	

57	И. Суриков «Детство». Определение основной мысли произведения.	
58	Л. Толстой «Филипок». Определение основной мысли произведения. Составление простейшего плана пересказа.	
59	Н. Некрасов « Мужичок с ноготок». Определение основной мысли произведения. Народные приметы .	
60	Ю. Дмитриев « Для чего нужен снег». Определение основной мысли произведения.	
61	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» . Определение основной мысли произведения. Формирование навыков выразительного чтения.	
62	Н. Носов «Бенгальские огни» » Определение основной мысли произведения. Пересказ текста по плану и опорным словам.	
63	Н. Носов «Бенгальские огни» » Определение основной мысли произведения. Пересказ текста по плану и опорным словам	
64	По М. Пляцковскому « Какая бывает зима» .Формирование навыков выразительного чтения. Определение основной мысли произведения.	
65	Внекл. чтение по теме «Идёт волшебница зима» Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.	
66	Обобщающий урок по теме «Идёт волшебница зима». Ответы на вопросы о прочитанном.	
67	По В. Костылёву « Берёза» Определение основной мысли произведения.	
68	Л. Толстой «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом» Определение основной мысли произведения. Деление текста на части, составление простейшего плана.	
69	По В. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака» Определение основной мысли произведения. Составление картинного плана.	
70	В. Тарасов «Четвероногий друг» Определение основной мысли произведения. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	

71	М. Пришвин « Гаечки» Определение основной мысли произведения. Формирование умения контроля и самоконтроля.	
72	По М. Пляцковскому « Какая бывает зима» .Формирование навыков выразительного чтения. Определение основной мысли произведения	
73	Внекл. чтение по теме «Идёт волшебница зима» Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.	
74	Обобщающий урок по теме «Идёт волшебница зима». Ответы на вопросы о прочитанном.	
75	По В. Костылёву « Берёза» Определение основной мысли произведения.	
76	Л. Толстой «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом» Определение основной мысли произведения. Деление текста на части, составление простейшего плана.	
77	По В. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака» Определение основной мысли произведения. Составление картинного плана.	
78	В. Тарасов «Четвероногий друг» Определение основной мысли произведения. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
79	М. Пришвин « Гаечки» Определение основной мысли произведения. Формирование умения контроля и самоконтроля.	
80	М. Горький «Воробьишко» Определение основной мысли произведения.	
81	М. Горький «Воробьишко» Определение основной мысли произведения.	
82	А. Барков «Пожарник Карл» Определение основной мысли произведения. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
83	По Г. Скребицкому «Медвежонок Определение основной мысли произведения	
84	Обобщающий урок по теме « Любить всё живое». Ответы на вопросы о прочитанном.	

85	И. Токмакова « В чудной стране» Формирование навыков выразительного чтения.	
86	По А. Милну « Винни-Пух и все-все-все» Определение основной мысли произведения. Составление картинного плана пересказа.	
87	По А. Милну « Винни-Пух и все-все-все» Определение основной мысли произведения. Составление картинного плана пересказа.	
88	По А. Милну « Винни-Пух и все-все-все» Определение основной мысли произведения. Составление картинного плана пересказа.	
89	А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Определение основной мысли произведения Составление плана пересказа по опорным словам.	
90	А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Определение основной мысли произведения. Составление плана пересказа по опорным словам.	
91	А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Определение основной мысли произведения. Составление плана пересказа по опорным словам.	
92	Обобщающий урок по теме « В стране чудес» Ответы на вопросы о прочитанном.	
93	Ф.Тютчев «Весенние воды». Народные приметы. Определение основной мысли произведения	
94	В. Ситников «Утро». Определение основной мысли произведения. Чтение целыми словами и «про себя».	
95	По Л. Толстому «Весна». Определение основной мысли произведения.	
96	И. Никитин « Полюбуйся, весна наступает». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
97	По А. Платонову «Ещё мама». Определение основной мысли произведения.	
98	По А. Платонову «Ещё мама». Определение основной мысли произведения.	
99	По А. Платонову «Ещё мама». Определение основной мысли произведения.	

100	Н. Саконская «Разговор о маме». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
101	Л. Квитко «Бабушкины руки». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
102	По Е. Кононенко «Резеда». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
103	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
104	А. Барков «Яшка». Определение основной мысли произведения.	
105	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
106	В. Орлов «Лесной цветок». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
107	Н. Сладков «Медведь и солнце». Определение основной мысли произведения.	
108	Внекл. чтение по теме «Весна». Отчет о прочитанной книге.	
109	Обобщающий урок по теме «Весна». Ответы на вопросы о прочитанном.	
110	Произведения устного народного творчества (песенки, потешки, загадки). «Волшебное колечко» Определение основной мысли произведения.	
111	Сказка «Кащей Бессмертный». (Обработка Л. Дьяконова) Определение основной мысли произведения. Пересказ части текста по плану и опорным словам.	
112	Сказка «Кащей Бессмертный». (Обработка Л. Дьяконова) Определение основной мысли произведения. Пересказ части текста по плану и опорным словам.	

113	Л. Дьяконов «Жила- была царевна». Определение основной мысли произведения. Составление картинного плана.	
114	Н. Русинова «Караул! Малая Кикиморская» (Глава из книги «Кикиморские сказки»). Определение основной мысли произведения.	
115	Н. Русинова «Марфутка в гостях». Определение основной мысли произведения. Деление текста на части.	
116	Н. Русинова «Марфутка в гостях». Определение основной мысли произведения. Деление текста на части.	
117	Н. Русинова «Марфутка в гостях». Определение основной мысли произведения. Деление текста на части.	
118	Т. Копанева «Поцелуй счастья». Определение основной мысли произведения.	
119	Т. Копанева «Медвежонок в неволе». Определение основной мысли произведения.	
120	Т. Копанева «Предки- моя гордость». Определение основной мысли произведения. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	
121	Т. Копанева « Сумерки». Определение основной мысли произведения.	
122	Т. Копанева « Сумерки». Определение основной мысли произведения.	
123	В. Смёрдова «Солнечная улица». Определение основной мысли произведения.	
124	В. Смёрдова « Весна». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
125	Обобщающий урок по теме «Произведения родного края». Ответы на вопросы о прочитанном.	
126	И. Никитин « Вечер ясен и тих».	
127	По К. Паустовскому «Заботливый цветок». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	

128	По К. Паустовскому «Заботливый цветок». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
129	Н. Некрасов »Крестьянские дети». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
130	Н. Носов « Огородники». Определение основной мысли произведения. Чтение по ролям и драматизация разнообразных диалогов.	
131	И. Антонов « У речки». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
132	Произведения устного народного творчества (приметы, загадки о лете).	
133	М. Пришвин « Золотой луг» Анализ произведения.	
134	В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй» Определение основной мысли произведения. Чтение по ролям и драматизация разнообразных диалогов.	
135	М. Бородицкая « Последний день учения». Определение основной мысли произведения, формирование навыков выразительного чтения.	
136	Обобщающий урок по теме «Лето наступило». Ответы на вопросы о прочитанном.	
	Итого:	**136**